Частное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 243 ОАО «РЖД»

Мастер-класс для педагогов

«Рисование солью»

Подготовила:

воспитатель: Силенко Н.В.

Цель: Пропаганда среди педагогов техники рисование морской солью, как средство развития художественных способностей детей дошкольного возраста.

Материал: Морская соль цветная и белая, бумага, акварель, кисти, восковые и масляные мелки, клей ПВА и канцелярский и т.д.

Уважаемые педагоги и члены жюри.

Тема моей работы: «Развитие творческих способностей детей через художественное творчество».

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

Я хотела поделиться с вами своими находками в рисовании солью.

Мне необходимо в качестве помощников 3 педагога.

И я сегодня предлагаю вам научиться изготовлять цветы в солевой технике.

Для начала выберите, пожалуйста, по 3 цветка, какие вам нравятся.

1.Первый способ – это соленое рисование.

Очень интересная техника рисования – это рисование по соли.

Эффект растекания краски просто завораживает.

Вам понадобиться : 1 цветок, соль белая, клей ПВА, краски гуашь, кисточка. Вначале нанесите клей ПВА любыми узорами на цветок. Это может быть все что угодно-вертикальные, горизонтальные, волнистые линии, точки и т.д. Далее посыпаем все солью и даем немного подсохнуть, затем стряхиваем излишки соли над тарелкой. Оставьте до полного высыхания. Отложите в сторону этот цветок, мы познакомимся с другим способом…

Цветок подсох и сейчас мы будем творить: разведите гуашь в небольшом количестве воды, но не слишком жидко, чтобы ее было удобно наносить. Цвет краски быть любой, разных оттенков-это ваш выбор. Наносить краску на солевые разводы, нужно аккуратно.

Краска будет очень интересно растекаться по солевым «дорожками».

2. Второй способ – это акварель, соль и канцелярский клей.

Возьмем другой цветок и с помощью воды и кисточки его смочим, затем берем акварельные краски и покрываем поверхность, смешивая цвета по своему вкусу.

Пока краски не высохли, добавьте капли прозрачного клея, а затем посыпьте рисунок каменной солью. Соль создает интересный эффект, впитывая пигмент из краски при высыхание. Кроме того, она красиво искриться.

3. Третий способ - это цветная соль и клей ПВА.

Я предлагаю вам еще один способ рисование солью, но он отличается от двух первых, там мы использовали белую соль, а сейчас будем рисовать цветной солью.

Нам понадобиться еще один цветок, клей ПВА и цветная соль.

Сначала определитесь с цветом цветка и возьмите определенного оттенка соль.

А теперь начинается самый творческий этап работы. Покрываем изображение тонким слоем клея ПВА (постепенно, небольшими участками).

Участок, на который нанесли клей, посыпаем цветной солью (цвет может быть различный)- можно использовать в работе ложечку, а можно руками.

Лишнюю соль стряхиваем на тарелочку.

Так же продолжаем дальше пока наш цветок не будет готов.

Пока вы изготовляете цветы, я нарисую вазу, куда мы поместим наш букет.

Масляными мелками нарисую контур вазы и украшу ее узором. Затем возьму акварель и раскрашу вазу, а пока краска еще влажная посыплю вазу солью, которая впитывает в себя краску и получается своеобразный узор.

Педагоги приклеивают цветы.

Понравилось ли вам рисовать морской солью?

Какие при этом вы испытывали эмоции?

Какие у нас возникли трудности в ходе рисования?

Я благодарна вам за помощь, на память о нашей встрече я хотела бы подарить маленький сувенир , изготовленный мной из цветной соли.

Спасибо!



 